

Renens, le 10 novembre 2025

Prix d'encouragement de la Ville de Renens 2025

La Ville de Renens soutient depuis 2012 de jeunes talents de l'ECAL/Ecole cantonale d'art de Lausanne en attribuant chaque année à deux d'entre eux un prix d'encouragement. Lors de la cérémonie de remise des diplômes, les étudiant-e-s primé-e-s se voient décerner une récompense de CHF 2'000.- chacun-e ainsi que l'opportunité d'organiser conjointement une exposition à La Ferme des Tilleuls.

Les lauréat-e-s de l'édition 2025 sont Laura Cipriano (étudiante en Bachelor Design Industriel) et Yannick de Kalbermatten (étudiant en Master Type Design). Tous deux présenteront leur exposition intitulée *Dark Matter* du 20 novembre au 14 décembre 2025. Son inauguration sera célébrée par un vernissage public le jeudi 20 novembre à 18h30.

Grâce au Prix, les deux lauréat-e-s ont pu, au cours de ces derniers mois, mettre en pratique l'organisation d'une exposition publique, avec le soutien du Service Culture – Jeunesse – Affaires scolaires de la Ville de Renens, de l'ECAL et de La Ferme des Tilleuls.

Le jury était composé de Mme Nathalie Jaccard, Conseillère Municipale en charge du Service Culture – Jeunesse – Affaires scolaires, Mme Michelle Dedelley, Cheffe de service, ainsi que de M. Alexis Georgacopoulos, Directeur de l'ECAL. Tous trois ont souhaité cette année récompenser deux démarches personnelles fortes :

- Laura Cipriano, étudiante en Bachelor Design Industriel, dont les travaux de création inspiré de lieux réels montrent un intérêt renouvelé pour les questions de simplification des processus de production ;
- Yannick de Kalbermatten, étudiant en Master Type Design, dont les créations typographiques, notamment l'attention portée aux courbes, se distinguent des approches traditionnalistes de son milieu.

Ces deux lauréat-e-s proposent, avec *Dark Matter*, une exposition qui interroge la relation entre le monde rural et les transformations apportées par la modernité industrielle. Elle s'inspire du contexte géographique de La Ferme des Tilleuls où le temps semble suspendu, dans un environnement encadré par les rails, et fait écho au temps du charbon et de la vapeur. Puisant dans l'imaginaire agricole, de multiples outils recouverts de noir suggèrent l'empreinte de l'industrialisation. À travers des objets et des interventions typographiques, l'exposition révèle la tension entre l'artisanal et le mécanique.

Cette année encore, les trois partenaires (Ville de Renens, ECAL et La Ferme des Tilleuls) ont souhaité synchroniser les dates de cette exposition avec les portes ouvertes de l'ECAL, prévue le samedi 29 novembre, afin de favoriser les échanges de publics.

Toutes les informations sur fermedestilleuls.ch

Renseignements :

- **Mme Nathalie Jaccard**, Conseillère Municipale en charge du Service Culture-Jeunesse-Affaires scolaires : 076 387 41 29
- **Mme Céline Langer**, Responsable administrative à La Ferme des Tilleuls : 021 633 03 50
- **Mme Romaine Delaloye**, Responsable communication à l'ECAL : 021 316 99 64